

BVLGARI

QUE FAUT-IL POUR BATTRE UN RECORD ?

Repousser les limites, les redéfinir : la nature humaine a toujours cherché à aller plus loin, dans tous les domaines qui puissent être imaginés. Bulgari a redessiné les définitions de l'horlogerie fine avec Octo Finissimo : sept records du monde battus en sept ans constituent en soi un autre record puisqu'aucune marque n'a enchaîné un tel palmarès successif dans l'histoire horlogère !

Passée maître dans l'art de l'ultra-miniaturisation et de la réinterprétation contemporaine des complications horlogères classiques, la marque élargit le propos et va au-delà du strict exploit horloger pour s'interroger sur le moteur qui amène à vouloir battre un record du monde.

Si le cas d'Octo Finissimo est à la source de la réflexion, Bulgari lance une série de podcasts célébrant les processus créatifs guidant ces femmes et ces hommes qui, dans leur champ d'activité, en repoussent les limites.

Sept ans et sept records du monde, sept personnalités qui racontent leur trajectoire personnelle en sept épisodes et les limites qu'ils ont repoussées dans des champs aussi variés que la musique, l'art de vivre, le sport, l'horlogerie, l'art, l'exploration et finalement le design. Quel est le dénominateur commun ? Et y-en-a-t-il un ?

Ces histoires personnelles et vécues décryptent le dépassement. Le dépassement de soi, le dépassement de la norme ou des conventions. Elles parlent un langage commun en sept épisodes, dont le maître-mot pourrait se résumer à donner un nouveau sens au terme frontière.

Les trois premiers épisodes B*Maestro vous emmèneront dans les univers de **Beatrice Venezi**, chef d'orchestre, **Refik Anadol**, artiste en intelligence artificielle et **Alyssa Carson**, future astronaute. Ils sont à découvrir dès le **28 Janvier** sur les meilleures plateformes de Podcast : **Spotify, Apple podcast, Google podcast, Amazon music, Deezer, Podcast addict, Castbox, Overcast, JioSaavn, Anghami, Stitcher, iHeartRadio, TuneIn**. A vos écouteurs !